**经文**

申 4:9“你只要谨慎，殷勤保守你的心灵，免得忘记你亲眼所看见的事，又免得你一生这事离开你的心，总要传给你的子子孙孙。

申 4:10你在何烈山站在耶和华你　神面前的那日，耶和华对我说：‘你为我招聚百姓，我要叫他们听见我的话，使他们存活在世的日子，可以学习敬畏我，又可以教训儿女这样行。’

申 4:11“那时你们近前来，站在山下，山上有火焰冲天，并有昏黑、密云、幽暗。

申 4:12耶和华从火焰中对你们说话，你们只听见声音，却没有看见形象。

申 4:13他将所吩咐你们当守的约指示你们，就是十条诫；并将这诫写在两块石版上。

申 4:14那时耶和华又吩咐我将律例、典章教训你们，使你们在所要过去得为业的地上遵行。”

申 4:15“所以你们要分外谨慎，因为耶和华在何烈山，从火中对你们说话的那日，你们没有看见什么形象。

申 4:16惟恐你们败坏自己，雕刻偶像，仿佛什么男像、女像，

申 4:17或地上走兽的像，或空中飞鸟的像，

申 4:18或地上爬物的像，或地底下水中鱼的像。

申 4:19又恐怕你向天举目观看，见耶和华你的　神为天下万民所摆列的日月星，就是天上的万象，自己便被勾引敬拜事奉它。

申 4:20耶和华将你们从埃及领出来脱离铁炉，要特作自己产业的子民，象今日一样。

申 4:21耶和华又因你们的缘故，向我发怒起誓，必不容我过约但河，也不容我进入耶和华你　神所赐你为业的那美地。

申 4:22我只得死在这地，不能过约但河；但你们必过去得那美地。

申 4:23你们要谨慎，免得忘记耶和华你们　神与你们所立的约，为自己雕刻偶像，就是耶和华你　神所禁止你作的偶像；

申 4:24因为耶和华你的　神乃是烈火，是忌邪的　神。

申 4:25“你们在那地住久了，生子生孙，就雕刻偶像，仿佛什么形象，败坏自己，行耶和华你　神眼中看为恶的事，惹他发怒。

申 4:26我今日呼天唤地，向你们作见证；你们必在过约但河得为业的地上，速速灭尽！你们不能在那地上长久，必尽行除灭。

申 4:27耶和华必使你们分散在万民中，在他所领你们到的万国里，你们剩下的人数稀少。

申 4:28在那里你们必事奉人手所造的神，就是用木石造成，不能看、不能听、不能吃、不能闻的　神。

申 4:29但你们在那里必寻求耶和华你的　神。你尽心尽性寻求他的时候，就必寻见。

申 4:30日后你遭遇一切患难的时候，你必归回耶和华你的　神，听从他的话。

申 4:31耶和华你　神原是有怜悯的　神，他总不撇下你，不灭绝你，也不忘记他起誓与你列祖所立的约。

**铭刻的意义：小凤的故事**

嘉雯的学校上学期生物课有一项内容是孵小鸡。人工孵化出来后，学生可以自行领走。于是小凤就到了我家。名字是我起的，不过后来发现是公鸡。但从“凤求凰”的意义上来解读，凤其实本来就是指雄性。

它出生第一眼和随后所有眼见到的都是人，而不是鸡。所以在上帝给它所造的机制当中，它就把人当成了同类。更具体来说，到我家后，就把雯雯妈妈当成了自己的妈妈。晚上需要她哄一哄才能睡觉，早上见不到她就乱叫。

随着它渐渐长大，楼里实在养不了了，我们就借着一次农村服侍的机会送它下乡。孩子们哭得不行，负责收养的老弟兄再三保证绝不会杀，他们才和它依依惜别。

大半年后，我看到它最近的视频。已经长成了大公鸡。老弟兄说，小凤特别好斗，但也特别威风漂亮，所以就单养了。它和别的鸡合不来，相比而言反倒是和人类亲近一些。

其实，在生物学里这是个常见现象，就是所谓“铭印”或者叫“印随”，指的是，很多动物会将它出生后第一眼看到的大型移动物体（甚至不一定是生物）认作自己的母亲。的确，通常在这个时候出现在它身边的就是母亲，但在某些例外情况里，就会出现小凤现象。

当然，人不是动物。可是仅就“铭印”现象而言，人类同样也有。意思就是，在他认知的关键期习得的一些事情，会固化到他里面，成为本能一般的强大存在。就好像最近流行归化球员，可是其中几位，除了肤色黝黑之外，其实从小就长在这边，母语就是汉语，他们实实在在已经和国人没什么区别。

**铭刻的发生：第二本能习得**

前一阵在古典教育的课程里，我特别提到《银椅》里那个青蛙人，借着他说起“本能”的重要性，并且一部分“本能”其实是第二本能，是习得的。所以他根本不会跟绿女巫废话，思辨她那套谬论的细节，从小形成的健全常识与第二本能早已在暗中明确地告诉他：女巫就是坏蛋。所以他上去一脚就把她蛊惑几个小朋友的绿火踩灭了。

这就是铭刻的价值。在那个关键的窗口期，幼小的生命接受了什么，就终生不会更改，好坏皆是。

或者说，坏的尤其是。因为罪的存在。

所以，你把小孩丢到狼群喂养，大了当然只能成为战狼。需要培养武德的年龄他却在武斗，成年后当然也好勇斗狠，无视一切普世规矩。你希望孩子成为顶天立地的巍峨存在，却把他丢给相信猴子变人的砖家去培养，那么他大了当然不会成为北斗泰山，大概只能成为人猿泰山。

已经成为第二本能的那些事情，你几乎是想忘也忘不掉的。这就是广场舞阿姨们无论多痛恨温格，他们会唱的仍然只是红歌。所以真正的“忘记”，通常是在代际发生的。时间久了，就会有不认识约瑟的新王起来。

当然，因着神在普遍恩典中的隐秘旨意，即便是红歌阿姨，其中一部分在她们那个年代也曾晓得基本的公义，所以她们年老时能够不顾威胁，坦然去和小区中的被隔绝者聊聊天。

所以，在某种意义上，《申命记》就是给幼年的以色列，特别是给旷野出生的一代，刻下的铭印。

对大多数人而言，十二岁前习得的语言就是母语。而更深层次的三观形成，大致也是从这个阶段开始，一直延续到青春期后，成人礼前。具体到倒毙旷野的一代，看起来这个下限是二十岁：

民 14:28-30

你们告诉他们，耶和华说：‘我指着我的永生起誓，我必要照你们达到我耳中的话待你们。你们的尸首必倒在这旷野，并且你们中间凡被数点，从**二十岁**以外向我发怨言的，必不得进我起誓应许叫你们住的那地；惟有耶孚尼的儿子迦勒和嫩的儿子约书亚才能进去。

意思仿佛是说，二十岁前，彻底重塑三观尚有可能，因为他们还能受教。

当然，若神愿意，祂的圣灵能在任何时间将罪人的石心变为肉心。但祂若任凭你不管，那么超过二十岁的人，大概率就会按照他前二十年在埃及习得的三观行事为人。他若只是百姓，不过祸害自己，祸害家庭。他若是官长，就会祸国殃民。可拉、大坍之辈的出现并非偶然。

然而，新以色列人奶源虽好，起点虽高，仍不是没有危险。饱经忧患的摩西警告他们：

申 4:23你们要谨慎，**免得忘记**耶和华你们　神与你们所立的约，为自己雕刻偶像，就是耶和华你　神所禁止你作的偶像；

申 4:24因为耶和华你的　神乃是烈火，是忌邪的　神。

申 4:25“**你们在那地住久了**，生子生孙，就雕刻偶像，仿佛什么形象，败坏自己，行耶和华你　神眼中看为恶的事，惹他发怒。

就是说，即便是重生的真信徒群体，也会在罪和私欲的作用下，选择性“忘记”。并且只要“你们在那地住久了”，若无恩宠临在，这事就一定会发生。

所以，带旧以色列出埃及的摩西，在新以色列进迦南前夕，再次向他们强调“出埃及”的深层意义：

申 4:9“你只要谨慎，殷勤保守你的心灵，免得忘记你亲眼所看见的事，又免得你一生这事离开你的心，**总要传给你的子子孙孙**。

申 4:10你在何烈山站在耶和华你　神面前的那日，耶和华对我说：‘你为我招聚百姓，我要叫他们听见我的话，使他们存活在世的日子，可以学习敬畏我，**又可以教训儿女这样行**。’

其实，“教育”（Education）这个词，衍生自拉丁文“educere”，“带出来”。这个词又是直接来自圣经《出埃及记》20章2节：我是耶和华你的神，曾将你从埃及地为奴之家**领**出来。拉丁文：Ego sum Dominus Deus tuus, qui **eduxi** te de terra Aegypti, de domo servitutis。

埃及那个地方，20节经文称之为“铁炉”。虽然如此可怕，但若不是上帝借着十灾让法老经历了滑铁卢，以色列人还会对那里恋恋不舍。

所以，真正的教育，就是先领子民脱离铁炉，得到自由。之后再谈具体的教育。罗马人常把希腊词“paideia”（ 派德亚（Paideia）：全人教育；文化传承与教化；公民教育）翻译为“educere”的名词“educatio”。对罗马人而言，“educatio”也意味着文化传承，把罗马各种独特的道德传统流传下去，包括节俭、敬虔、庄重、坚贞。

所以，你若不能殷勤教育你的儿女，将上帝的道，在子孙二十岁前的关键期传给他们，那么，他们大了当然就会满不在乎地问：耶和华是谁啊？

所以，你完全可以将出埃及的意义，与真教育的意义等同起来。

事实上，上帝在谈到祂和以色列的关系时也是如此表达的：

结 16:3说：‘主耶和华对耶路撒冷如此说：“‘你根本，你出世，是在迦南地；你父亲是亚摩利人，你母亲是赫人。

结 16:4论到你出世的景况，在你初生的日子没有为你断脐带，也没有用水洗你，使你洁净；丝毫没有撒盐在你身上，也没有用布裹你。

结 16:5谁的眼也不可怜你，为你作一件这样的事怜恤你；但你初生的日子扔在田野，是因你被厌恶。

结 16:6“‘我从你旁边经过，见你滚在血中，就对你说：［你虽］在血中，仍可存活；［你虽］在血中，仍可存活。

结 16:7我使你生长好象田间所长的，你就渐渐长大，以至极其俊美；两乳成形，头发长成，你却仍然赤身露体。

结 16:8“‘我从你旁边经过，看见你的时候正动爱情，便用衣襟搭在你身上，遮盖你的赤体；又向你起誓，与你结盟，你就归于我。这是主耶和华说的。

就是说，上帝仿佛是在以色列幼年时期，那个形成“铭印”的时期，救出了她，收养了她，教育了她。然而随着她渐渐长大（以色列在历史中不断堕落），她忘了自己的丈夫（上帝），转而与别的偶像行淫。

这种信仰的断裂，最主要的原因当然是代代绵延的罪。但这罪的最主要体现之一，仍然是他们忘记了摩西在申命记这里的吩咐：

申 4:9“你只要谨慎，殷勤保守你的心灵，免得忘记你亲眼所看见的事，又免得你一生这事离开你的心，总要传给你的子子孙孙。

申 4:10你在何烈山站在耶和华你　神面前的那日，耶和华对我说：‘你为我招聚百姓，我要叫他们听见我的话，使他们存活在世的日子，可以学习敬畏我，又可以教训儿女这样行。’

他们没有尽上自己的本分，任由儿女在迦南异教文化中长大，在最关键的婴儿期喝狼奶，在情窦初开时拜偶像，从此渐渐败坏，终于招致整个民族被掳被逐的惩罚。

**铭刻的内容：最大的危险永远是偶像崇拜**

所以摩西的这段教导，很明显，重点在于反对偶像崇拜。

经文列举了常见的偶像崇拜：

申 4:16惟恐你们败坏自己，雕刻偶像，仿佛什么男像、女像，

申 4:17或地上走兽的像，或空中飞鸟的像，

申 4:18或地上爬物的像，或地底下水中鱼的像。

申 4:19又恐怕你向天举目观看，见耶和华你的　神为天下万民所摆列的日月星，就是天上的万象，自己便被勾引敬拜事奉它。

不难发现，这是对创世次序与秩序的颠倒。

因为偶像崇拜，本就意味着对创造的逆反和滥用。先造的是日月星辰，最先被当做偶像崇拜的也是它们，然而这天上万象本是为“分昼夜，作记号，定节令、日子、年岁，并要发光在天空，普照在地上”。崇拜它们，是对上帝造它们之目的的歪曲或夸大。鸟兽虫鱼是随后被人当做偶像崇拜的，堕落之人将本应服侍人的动物变成要人服侍的偶像，美其名曰有熊氏或者狼图腾。然而最后受造的人，却成为最后出现，却也是最常出现的偶像。男像，女像，男神，女神。这时你若再用他的图腾指代他反倒要被禁，同时祸及蜂蜜等一切周边。我们有位老阿姨曾说，领袖的袖，左边拿一点加到右边，就成了神。这源自民间的新说文解字，奇特地点中了偶像崇拜的要害，就是他们总想肉身成道，自封为神。

在创造的秩序中，万物由一神所造，但却各从其类。偶像崇拜的逆反却在于，将各从其类的万物，树立为各式各样的神，反过来以此为出发点，倡导价值观的多元化，反对价值观的绝对性。

一元下的多样性，就这样被异化为多神下的多元化。并且这些多元化的偶像更是可以垂直细分到无比精确以满足精致罪人的多元欲望，全方位覆盖眼目情欲、肉体情欲、今生骄傲，越来越人性化，越来越难分辨，似是而非，似非而是，真正的圣徒也难逃全然败坏的沾染，就像真正的罪人偶尔也有普遍恩典的光照。于是偶像可以是奥斯曼的大一统，可以是奥斯卡的小金人，可以是奥斯汀的情爱论，可以是奥斯陆的炸药节。甚至可以是奥斯维辛的豆瓣酱，即便那地方已经丢弃了本职工作，改为看守圣民。

**铭刻的形式：超乎可见与不可见**

实际上，启示的形式，已经部分告诉了以色列人，启示的性质：

申 4:11“那时你们近前来，站在山下，山上有火焰冲天，并有昏黑、密云、幽暗。

申 4:12耶和华从火焰中对你们说话，你们只听见声音，却没有看见形象。

申 4:13他将所吩咐你们当守的约指示你们，就是十条诫；并将这诫写在两块石版上。

申 4:14那时耶和华又吩咐我将律例、典章教训你们，使你们在所要过去得为业的地上遵行。”

申 4:15“所以你们要分外谨慎，因为耶和华在何烈山，从火中对你们说话的那日，你们没有看见什么形象。

若“看”是不可或缺的，那上帝就“应当”以某种形象让人看到。事实上所有偶像崇拜的体系，都是隐然基于这一前提。然而上帝拒绝让人看到祂那不该看也不能看的形象。祂是众光之父，住在众人不能靠近的光中。你只能借着笼罩在祂周围的黑暗与密云，晓得祂的存在。

而偶像崇拜的邪恶，恰恰在于，将上帝特意掩盖的，假装揭开。它们无非是明明白白的受造物，却故弄玄虚，把自己打造的神神秘秘。而信仰的本质却是，真正奥秘伟大的上帝，却将自己限定在清清楚楚的圣约当中，要人与祂建立干干净净的关系。

祂启示自己，是用清楚的语言和文字。是基于抽象性，而非具体性。再换句话说，传递的是信息，而非形象。在关于神的事情上，祂限制你使用想象力，却鼓励并训练你的理解力与执行力。所以祂说话，祂立约，祂把约的内容写在石版上。

然而石版也终将一碎再碎。因为到了时候，祂的话与祂的约，要清清楚楚地刻在圣民的心版上：

林后 3:3你们明显是基督的信，借着我们修成的；不是用墨写的，乃是用永生　神的灵写的；不是写在石版上，乃是写在心版上。

这“时候”，就是耶稣的时候：

约 4:23时候将到，如今就是了，那真正拜父的，要用心灵和诚实拜他，因为父要这样的人拜他。”

约 4:24神是个灵，所以拜他的，必须用心灵和诚实拜他。

照着神所定的时候，耶稣来了。从此，一切可见与不可见之间的万般纠结，得以终结。不可见与可见的貌似对立，刹那超越。基督是上帝本体的真像，是祂荣耀所发的光辉。祂仿佛那大光周围的密云，将自己限定在肉身当中。祂的神性与人性联合却不混不换，非人神亦非神人，乃是亦神亦人，非受造又非非受造，乃是永恒受生。从此，人一切偶像崇拜的借口尽行废去，一切的可见与不可见，一切的可听与不可听，一切的可摸与不可摸，一切的可朽与不可朽，都借着祂的福音，在祂里面得以成全。

祂是形式，也是内容。是意义，也是过程。是话语，也是行动。是教育，也是拯救。是铭刻于心的道路，也是以道观之的铭刻。是明白无误的启示与真理，也是奥妙难测的二性与三一。是如今在天将要再来的至高者，也是携带钉痕可吃可喝的真生命。

祂便是摩西在这经文里指示清楚的，永恒保障：

申 4:29但你们在那里必寻求耶和华你的　神。你尽心尽性寻求他的时候，就必寻见。

申 4:30日后你遭遇一切患难的时候，你必归回耶和华你的　神，听从他的话。

申 4:31耶和华你　神原是有怜悯的　神，他总不撇下你，不灭绝你，也不忘记他起誓与你列祖所立的约。

以色列人终将沉沦于偶像崇拜之罪。但在那彻底的放逐之后，基督来了。祂的灵感动祂的民起来寻求祂，祂就站在那里，让他们寻见。那被拣选的浪子借着祂归回到神那里，证明有怜悯的神，绝不背约。

**铭刻的对象：纵向与横向的圣约子民**

摩西口口声声所说的“你们”，所谓“亲眼见过西奈山之事”的“你们”，实际上大多数在西奈立约之时还未出生。但这就显明，摩西所指的圣约子民，从来不只是眼前的活人，而是活人和死人联合而成的共同体。所以他们见过，就等于你们见过。至于他们却不把见过的教育你们，好让你们也如同见过，那正是他们的罪。

所以你们不可像他们一样再犯罪。你们曾是儿女，你们将有儿女。如今有摩西于此申命，将来必有先知不断出现，将申命精神代代宣讲，好叫你们终必发生的忘记，慢些到来。到了时候，又必有一位先知像他，兴起在百姓当中，另立新约，成全律法，带来神的国度，彰显神的荣耀。

**尾声：艰难人生里的上帝**

最近看到一位球员的故事。他的名字叫哈德莱弗-泽维尔基维（Hardlife Zvirekwi），是津巴布韦人。

注意他的名：Hardlife。汉译或可叫“难生”。当然，生在津巴布韦，你的人生不艰难是不太可能的，无论是否有人把穆加贝拆穿。哈德来弗那笃信上帝的母亲给他起这么个名字，意味深长。在他之后，母亲又生了四个弟妹，使得他的名字更像是预言一般。

然而难生后来的人生比大多数罗得西亚人幸福得多。他从小表现出足球天赋，很快就进了职业队，然后一步一步打上去。2013年，他入选了国家队。截止到2018年，为国效力大约六十场。可以说功成名就，名利双收。

然而在2018年三月，一场车祸夺去了他的左手。

我不知遭遇此事的若是你我，我们会怎么想。是否会下意识地、理所当然地想：上帝啊，我信你怎么信成了这个样子？

然而从小信主的哈德来弗没有这样想。他付出了四个月艰苦卓绝的努力，在他31岁的年纪，带着残缺的左臂，不靠别人的怜悯，而是靠自己的实力，重返赛场。

那场比赛之后，他说：

感谢上帝让我重返赛场。事故发生前，我非常相信上帝，而在事故发生后，我仍然对上帝充满信任。如果你没有信仰的话，那么你就没有什么可以信赖的了。没有信仰，你永远无法克服这种情况。无论发生了什么，我都需要依靠自己的信仰。我必须从身处的消极处境中看到积极的一面，我必须相信将会有更大的力量帮助我克服困难。如果没有这样的力量，或许我就没办法走出阴霾了。

值得一提的是，从小带给他信仰的妈妈，几年前改信了别的宗教。然而那自小铭刻在他心版之上的上帝，不再只是他母亲的神，而早已成为他的主、他的神。哈德来弗的确经历了艰难人生，但他幼年所认识的神，必将陪伴他渡过一切艰难。

愿那在哈德来弗幼年时拯救他的神，就是那位在以色列人幼年时拯救他们的神，在我们生命或属灵生命的幼年，拯救我们。愿主的道，主的话，被祂的灵铭刻在我们的心版之上。